

2020 세계한국어대회 『한국문화교육 영상』 공모 참여 안내문

안녕하세요, 한국어교육 관계자 여러분.

세계한국어대회 사무국은 한국어·한국문화 교육과정 활성화 및 우수사례 발굴에 기여하고자 한국어교육 관계자를 대상으로 2020년 9월 16(수) ~ 11월 13일(금)까지 『한국문화교육 영상』 공모를 진행합니다.

이에 한국어·한국문화를 사랑하고 재능과 열정을 가진 전 세계 한국어교육 관계자 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

2020년 09월 16일

2020 세계한국어대회 공동 조직위원장

박양우 *박 양 우*, 장소원 *장 소 원*

《공모전 참여 방법 및 내용》

□ 참여 방법

- 신청 자격: 국내·외 한국어교육 관계자(개인, 단체 모두 참여 가능)
- 신청 기간: 2020년 9월 16일(수) ~ 11월 13일(금), 24:00까지(한국시각 기준)
- 신청 방법: 유튜브에 해당 동영상 게시, 전자메일(admin@wockl.org) 제출* 시 링크 공유
- * 2020 세계한국어대회 누리집(www.wockl.org)에서 관련 서식(별첨) 다운로드 및 작성 후 기한 내 제출
- 신청 주제 및 내용

구분	주요 내용	비고
공모 주제	<ul style="list-style-type: none"> • 한국문화교육 관련 영상(한국문화 소개, 교육 등) 1) 외국인 대상으로 한국문화를 소개하거나 교육하고자 하는 내용(특징, 우수성, 유사(차별), 주의사항 등) 2) 외국인 대상으로 인기가 있거나 향후 관심이 예상되는 한국문화 3) 기존 한국문화교육 현장에서 미처 다루지 못한 내용(한국문화교육 관련 교육자료, 교육방법 등) 4) 한국문화에 대한 외국인의 인식과 변화 양상, 개선 및 발전 방안 5) 기타 한국문화 관련 소개 및 제작하고 싶은 내용 등 * 예시_ ‘떡볶이의 과거와 현재’, ‘킹덤(드라마)로 알아보는 조선시대’ 등 	참가자 유의사항 (별첨3)
참여 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 유튜브에 해당 영상 게시, 이메일(admin@wockl.org) 접수 시 링크 공유 1) 영상 탑재 시 말머리에 [WOCKLE]을 기입 2) 말머리 뒤에 영상 제목과 참가자 이름 기입(한국어 또는 영어) 3) 영상을 탑재할 때 코멘트로 영상에 대한 간단한 설명을 기재하되, 한국문화교육 학습 단계, 한국문화교육의 주제와 영역을 아울러 제시 4) 영상 탑재 후 영상 링크, 영상화면 이미지(캡처), 영상에 대한 설명이 담긴 참가신청서를 전자메일로 송부 	참가 신청서(별첨1), 개인정보 동의서(별첨2)
제작 형태	<ul style="list-style-type: none"> • 제작분량: 약 10분 이내의 영상(PDF 등 기타 학습 보조자료 활용 가능) • 파일형식: WMV, MP4, AVI 형식 • 화면크기/용량제한: 1440×1080 또는 1289×720pixel / 100MB 이하 • 사용언어: 영상(음성) - 한국어 / 자막 - 영어 또는 제2외국어 	스마트폰, 미디어 장비 등으로 영상 제작
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 저작권은 참가자에 있음(단, 주최기관은 협의 하에 그 저작권 활용 가능함) • 영상 제작에 따른 제반 비용은 참가자 본인 부담 	-

□ 심사 및 선정방법(추후 일부 변경 가능)

- 심사기간: 2020년 11월 4주 예정
 - 심사방법: 한국어교육 전문가에 의한 심사 및 선정
 - 심사기준: 교육적 유용성, 완성도, 학습 흥미, 대중성 등 종합 평가
 - 심사결과 발표: 2020년 12월 7일 예정
- ※ 세계한국어대회 누리집(www.wockl.org) 공지, 참가자 전자메일 개별 안내

□ 선정 시 혜택

- (최우수상) 총 1명, 300만원(문화체육관광부 장관상)
 - (우수상) 총 3명, 각 200만원(세종학당재단 이사장상)
 - (장려상) 총 6명, 각 10만원(세종학당재단 이사장상)
- ※ 시상: 2020년 12월 23일(수), 세계한국어대회 폐회식
- ※ 해외 수상자는 USD로 지급 가능(지급 당일 환율 반영, 해외 송금 수수료 등 본인 부담)
- ※ 선정된 영상은 '2020 세계한국어대회' 전시 및 홍보 자료 등으로 활용 예정

□ 문의 및 안내: 세계한국어대회 사무국 주임 이나경(nakylee@wockl.org). 끝.




2020 세계한국어대회

2020 세계한국어대회 「한국문화교육 영상」 공모 참가 신청서

접수번호

* 기재하지 않음

참가 형태	<input type="checkbox"/> 개인		<input type="checkbox"/> 단체			
참가자 (개인 참가자/ 단체 참가자 대표)	성명 (한글, 영어)		생년월일			
	소속		연락처 (휴대전화)			
	주소					
	전자우편 (e-mail)					
공동 참가자 (단체 참가자)	성명 (한글, 영어)	(참가자1)	생년 월일		소속	
		(참가자2)				
		(참가자3)				
		(참가자4)				
작품 설명 (50자 내외로 설명)	 <p>2020 세계한국어대회</p>					

위와 같이 2020 세계한국어대회 「한국문화교육 영상」 공모에 응모하며, 본인은 위 자료와 관련된 타 대회 출품 작품, 표절, 무단 도용 등의 저작권 및 초상권을 침해하지 않았음을 서약합니다. 만약, 위 자료에 대한 저작권, 초상권 등 일체의 법적 문제 발생 시 책임은 참가자(개인, 단체)에게 있음을 확인합니다. 또한, 수상작으로 선정되었을 시에는 세계한국어대회 주최 기관이 제작·복제·편집 등을 거쳐 「2020 세계한국어대회」 자료로 활용하는 것에 동의합니다.

2020. . .

참가자 :

(서명)

세계한국어대회 공동 조직위원장 귀하

2020 세계한국어대회 「한국문화교육 영상」 공모 개인정보 이용 동의서

- **(일반 개인 정보) 세계한국어대회 사무국은 2020 세계한국어대회 「한국문화교육 영상」 공모**
관리 및 운영, 시상 등의 업무 처리를 위하여 아래와 같이 개인정보의 수집·이용 및 제공에 관한
사항을 「개인정보보호법」에 따라 고지하오니 동의하여 주시기 바랍니다.
- (수집·이용 목적) 심사, 정보 안내, 출품자 관리, 운영 및 기타 공모 관련 업무 추진
- (수집 항목) 소속, 성명, 연락처(휴대전화), 생년월일, 주소, 전자우편(e-mail)
- (보유·이용기간) 2020 세계한국어대회 한국문화교육 영상 공모 이후 3개월까지
- (동의거부 권리 및 불이익 고지) 참가자는 본 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 수 있으며,
이에 대한 불이익은 없습니다. 다만, 이 경우에는 2020 세계한국어대회 「한국문화교육 영상」 공모
심사 대상에서 제외될 수 있습니다.
- **(제3자 제공 동의) 세계한국어대회 사무국은** 관련 법령에 따라 제3자(문화체육관광부/세계한국어대회
사무국/세종학당재단/대행업체)에게 다음과 같이 개인정보를 제공하고 있습니다.

제공받는 자	제공받는 자의 이용 목적	제공받는 자의 정보 보유 및 이용 기간
문화체육관광부	입상자 전원의 입상기록 확인, 상장 제작 및 성과 확산	보유 목적 소멸 시까지
세계한국어대회 사무국	입상자의 입상기록 확인 및 입상 결과 성과 확산	보유 목적 소멸 시까지
세종학당재단	입상자의 입상기록 확인 및 입상 결과 성과 확산	보유 목적 소멸 시까지
대행업체	입상자의 상금 및 상장 발송	공모 운영 종료 시까지

제공 개인정보 항목			
구분 (해당사항에 ☑)	<input type="checkbox"/> 학부/대학원생 <input type="checkbox"/> 한국어 교육자(교원, 교수) <input type="checkbox"/> 기타	성명 (한글, 영어)	
생년월일		전자우편(e-mail)	
소속		연락처(휴대전화)	
주소			

※ 개인 - 작성자 정보로 작성 / 단체 - 작성자(대표자) 정보로 작성

본인은 위 내용을 숙지하였으며, 2020 세계한국어대회 「한국문화교육 영상」 공모를 위한 개인 정보 수집·이용 및 제공에 동의합니다.

2020.

작성자 : (서명)

세계한국어대회 공동 조직위원장 귀하

■ 저작권 관련 사항

- 공모에 출품된 응모작의 저작권은 저작자인 참가자에게 있음.
 - 저작권 관련 사항은 문화체육관광부와 한국저작권위원회의 ‘창작물 공모전 가이드라인’을 준용함.
 - 주최(주관) 측은 입상작에 대해 추후 입상자(창작자)와 협의를 통해 기증받거나 사업 홍보·전시 등을 위해 작품을 변경하거나 변형하여 활용할 수 있음.
 - 수상작의 저작권은 수상자에게 있으나 주최(주관) 측은 수상 작품 발표, 전시, 수상 작품집 제작 홍보나 캠페인 등의 목적으로 활용(필요시 재가공)할 수 있음.
 - 입상하지 않은 응모작은 공모 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기함.
- ※ 한국저작권위원회 누리집(홈페이지)(www.copyright.or.kr) → [자료] → [발간 자료] → [조사 연구] → [저작권 관계 자료] 에서 ‘창작물 공모전 가이드라인’ 자료 참고

■ 제작 및 참가 시 유의 사항

- 해당 주제를 선정한 이유, 주제에 대한 설명 등이 명확히 나타나도록 표현해야 함.
- 틀과 형식에 구애받지 않고 자유롭게 표현하기 바람.
- ‘자문화중심주의’와 ‘자국어우월주의’ 관점을 피하고, ‘문화상호주의’ 관점을 유지해야 함.
- 내용상 선정성, 상업성 등 유해성이 없어야 하며 문화상호주의 관점을 유지해야 함.
- 한국문화교육 영상에 단수 또는 복수의 인물이 포함된 경우, 주최 및 주관 기관(문화체육관광부, 세종학당재단, 세계한국어대회 사무국 등)이 해당 저작물을 누리집 탑재, 전시, 자료집 제작, 홍보, 캠페인 등에 이용하는 데에 대해 초상권에 관하여 민형사상 책임을 제기하지 않도록 함.
- 응모는 1인 다작이 가능하나, 시상 시 다작 중 1개 작품만 선정함.
- 해당 주제에 대한 영상은 다른 공모에 응모하지 않은 참가자의 순수 창작물이어야 함.
- 사진, 그림, 동영상, 음원, 글꼴(폰트) 등은 저작권에 위배되지 않도록 유의해야 함.
- 저작권 관련 사항을 위반하여 발생하는 사안에 대한 모든 책임은 참가자에게 있음.
- 참가 신청서와 영상이 응모 기한 내에 제출된 작품에 한해 심사함.
- 필요시 주최 기관에서 해당 영상물에 대한 원본 등을 요청할 수 있으며, 이를 반드시 제출해야 함.
- 수상작과 관련하여 저작권 분쟁 등 법적 분쟁 발생 시, 수상자가 모든 책임을 지게 되며 이로 인하여 손해가 발생할 경우 주최 기관이 수상자에게 손해배상액을 청구할 수 있음.
- 타 공모에 동일 작품 또는 유사 작품을 출품하여 입상된 경우 입상이 취소되며 상금이 환수됨.
- 출품 규격을 충족시키지 못하는 출품작은 심사 대상에서 제외될 수 있음.
- 참여 작품 수 미비 또는 저품질 등의 이유로 추후 상금 및 수상 인원이 변동될 수 있음.
- 제세공과금은 수상자 본인이 부담함.
- 제출된 서류는 반환하지 않음.